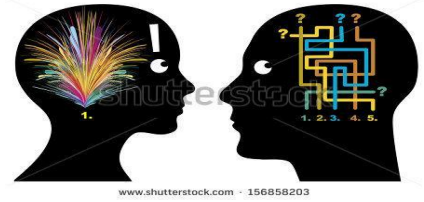


【邏輯行不行??——莊子的邏輯訓練課】



莊子與惠子遊於濠梁之上。莊子曰：「儵(尸×)`魚出游從容，是魚樂也。」

惠子曰：「子非魚，安知魚之樂？」

莊子曰：「子非我，安知我不知魚之樂？」

惠子曰：「我非子，固不知子矣；子固非魚也，子之不知魚之樂，全矣。」

莊子曰：「請循其本。子曰『女安知魚樂』云者，既已知吾知之而問我，我知之濠上也。」

莊子和惠子在濠水的橋上遊玩。莊子說：「魚兒悠悠哉哉地游回來，這是魚的快樂啊！」

惠子問：「你不是魚，怎麼知道魚是快樂的？」

莊子回說：「你不是我，怎麼知道我不曉得魚的快樂？」

惠子辯說：「我不是你，固然不知道你；你也不是魚，那麼你不知道魚的快樂，是很明顯的了。」

莊子回說：「請把話題從頭說起吧！你說『你怎麼知道魚是快樂的』這句話，就是你已經知道了我知道魚的快樂才問我，現在我告訴你，我是在濠水的橋上知道的啊！」

【文本題】20分

莊子與惠子對「魚之樂」這件事，各自表述之觀點為何？你覺得兩人看法上最大的歧異點在哪裡？

(約五十字)

答題區

【理論題】10分

看完理科太太的影片後，請問賽局理論的重點有哪些？如果你要跟一個不懂這個理論的人，用最淺顯易懂的方式，解釋這理論的重點讓他明白，你會怎麼說明？(約五十字)

答題區

【邏輯題】10分

去南二中開會時看到這個有趣的題目，如果社會組的女生都能解題成功，對數理科的大內高手而言，更加不是難事了(笑)請說出你的解題過程，如何推論出正確答案的？答案是_____？

題目：A、B兩位男士好奇的詢問C女士的年齡，C女士列出11個可能的答案：

35、36、38

42、45、46

51、55、57

61、62

接著C女士將她年齡的十位數告訴A男士，將她年齡的個位數告訴B男士。

A男士說：「我不知道C的年齡，但我想B也不知道。」

B男士說：「我原本也不知道C的年齡，但現在知道了。」

A男士說：「喔，那現在我也知道了。」

請問C女士的年齡是_____歲？

答題區

【生活題】10分

言之有物、邏輯清晰、又論述得宜的說話藝術，在注重人際溝通及團隊合作的現今社會格外重要。如何人見人愛和帶給別人正面情緒價值？請寫出影片中提到的四種實用表達技巧(關鍵句型)。

答題區

【莊子寓言知多少】請讀完莊子原文後，將符合這則故事的成語代碼答案填進空格內(50分)

◎參考答案 (A)鼓盆之戚 (B)舐癰吮痔 (C)機心傷性 (D)曳尾塗中 (E)大而無用

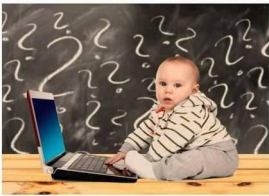
1.	<p>宋人有曹商者，為宋王使秦。其往也，得車數乘；王說之，益車百乘。反於宋，見莊子曰：「夫處窮閭陋巷，困窘織屨，槁項黃馘者，商之所短也；一悟萬乘之主而從車百乘者，商之所長也。」莊子曰：「秦王有病召醫，破癰潰痊者得車一乘，舐痔者得車五乘，所治癒下得車愈多。子豈治其痔邪，何得車之多也？子行矣！」</p> <p>宋人曹商，奉宋王命令出使秦國。去的時候，只帶幾輛車；回來的時候，由於得到秦王的歡心，帶回一百多輛車。便向莊子炫耀說：「你住在窮里陋巷，生活困窘，靠織草鞋度日，面黃肌瘦到這個樣子，這是我辦不到的。而我的本領，只要一席話把萬乘之主說得開心了，便可擁有百輛的車乘。」莊子回敬說：「聽說秦王有病召請醫生，能治癒他的毒瘡的，可以得到一輛車；用舌頭舐他的痔瘡的，可以得到五輛車。治的病越低下，可以得到的車子也越多。你大概是用舌頭舐痔瘡的吧！否則怎會有那麼多的車子呢？你快走吧！」</p>
2.	<p>莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：「願以竟內累矣！」莊子持竿不顧，曰：「吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死為留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？」二大夫曰：「寧生而曳尾塗中。」莊子曰：「往矣！吾將曳尾於塗中。」</p>

	<p>楚威王聽說莊子很有才幹，就派兩名使者帶重金聘他當宰相。兩名使者來時，莊子正在濮水旁釣魚，拿著魚竿頭也不回，說：「我聽說楚國有隻神龜，已經死了三千年，國君把神龜裝在竹盒裡，用錦布包著，藏在廟堂之上。請問，這隻龜是寧可死了留著一個空龜殼讓人供奉呢？還是願活在爛泥中拖著尾巴呢？」兩位使者說：「龜寧願活在爛泥中拖著尾巴吧！」莊子說：「那麼請回去吧！我還是喜歡在爛泥中悠遊自在！」</p>
3.	<p>莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞鼓盆而歌。惠子曰：「與人居，長子老身，死不哭亦足矣，又鼓盆而歌，不亦甚乎！」</p> <p>莊子曰：「不然。是其始死也，我獨何能無慨然！察其始而本無生；非徒無生也，而本無形；非徒無形也，而本無氣。雜乎芒芴之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生。今又變而之死。是相與為春秋冬夏四時行也。人且偃然寢於巨室，而我嗷嗷然隨而哭之，自以為不通乎命，故止也。」</p> <p>莊子的妻子死了，惠施前去弔喪，看到莊子叉開兩腿坐在地上，敲著瓦盆唱歌。惠施責備他說：「嫂夫人與你朝夕相處，為你生兒育女，現在死了，你不哭也就罷了，還要鼓盆唱歌，豈不是太無情了嗎？」</p> <p>莊子說：「不是這樣的。當她剛死的時候，我怎麼能不悲傷呢？但我又察覺到她本來是沒有生命的，不僅沒有生命，而且沒有形體；不僅沒有形體，而且沒有氣。混雜在恍恍惚惚之間，變化而產生氣；氣變化而成形體；形體變化而有了生命；現在又變化而為死亡。這樣變來變去，就像春夏秋冬一年四季運行一樣。她就將要靜靜安息在天地這所大房子裡，如果我卻在這裡悲傷痛哭，這樣反而不通達命運之理，所以停止了哀痛。」</p>
4.	<p>惠子謂莊子曰：「吾有大樹，人謂之樗。其大本臃腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩。立之塗，匠者不顧。今子之言，大而無用，眾所同去也。」</p> <p>莊子曰：「子獨不見狸狌乎？卑身而伏，以候敖者；東西跳梁，不避高下；中於機辟，死於罔罟。今夫斄牛，其大若垂天之雲。此能為大矣，而不能執鼠。今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野，彷徨乎無為其側，逍遙乎寢臥其下。不夭斤斧，物無害者，無所可用，安所困苦哉！」</p> <p>惠子又對莊子說：「我有棵大樹，人們都叫它『樗』（尸乂）。它的樹幹有贅疣癍痕，疙里疙瘩，不符合繩墨取直的要求，它的樹枝彎彎扭扭，也不適應圓規和角尺取材的需要。雖然生長在道路旁，木匠連看也不看。現今你的言談，大而無用，大家都鄙棄它的。」</p> <p>莊子說：「先生你沒看見過野貓和黃鼠狼嗎？低著身子匍伏於地，等待那些出洞覓食或遊樂的小動物。一會兒東，一會兒西，跳來跳去，一會兒高，一會兒低，上下竄越，不曾想到落入獵人設下的機關，死於獵網之中。再有那斄牛，龐大的身體就像天邊的雲；它的本事可大了，不過不能捕捉老鼠。</p> <p>如今你有這麼大一棵樹，卻擔憂它沒有什麼用處，怎麼不把它栽種在什麼也沒有生長的地方，栽種在無邊無際的曠野裏，悠然自得地徘徊於樹旁，優遊自在地躺臥於樹下。大樹不會遭到刀斧砍伐，也沒有什麼東西會去傷害它。雖然沒有派上什麼用場，可是哪裡又會有什麼困苦禍害呢？」</p>
5.	<p>子貢曰：『有械於此，一日浸百畦，用力甚寡而見功多，夫子不欲乎？』為圃者仰而視</p>

之曰：『奈何？』曰：『鑿木為機，後重前輕，挈水若抽，數如湯，其名曰槔。』為圃者忿然作色而笑曰：『吾聞之吾師，有機械者必有機事，有機事者必有機心。機心存於胸中，則純白不備。純白不備，則神生不定。神生不定者，道之所不載也。吾非不知，羞而不為也。』

子貢看見一個老人打通隧道入井，抱甕盛水灌溉菜園，費力多而功效少。子貢就說：「有抽水的機器，一天可灌溉約百畝的菜園，費力少而功效多，你何不用它呢？」老人聽了笑著回答：「使用機械的，必定會應用機械的方法處理事務；用機械的方法處理事務，必定有機謀巧變的心思；有機謀巧變的心思，就破壞了本然純淨坦白的天性；破壞了本然純淨坦白的天性，就會心神不定；心神不定的人，離道就遠了。我不是不知道用機械，而是認為這樣做可恥，不肯去做罷了。」

上線上課上到懷疑人生 癡癡盼望著重獲自由的那天



你的心情如何？

除了上課做了什麼？



愉快地當個
沙發馬鈴薯

